

# Norsk kulturskoleråds innlegg på innspillmøtet om barne- og ungdomskulturmeldingen, 25. september 2019

## **Innlegget ble framført av Morten Christiansen, direktør i Norsk kulturskoleråd.**

Det er mange gode aktører som vil gi bidrag til å oppfylle ambisiøse målsettinger med barne- og ungdomskulturpolitikken. For at en skal få ønsket effekt, er det avgjørende å prioritere og organisere tiltak slik at en løfter frem det som gir best resultat. Jeg vil peke på noen sentrale punkt.

For at alle barn og unge i hele landet skal få et best mulig kunst- og kulturtilbud, mener Norsk kulturskoleråd at føringene og forventningene i strategiplanen «Skaperglede, engasjement og utforskertrang» er til god hjelp i arbeidet.

Over tid har vi sett at formell kompetanse innen kunst- og kulturfeltet er mangelfull i mange kommuner. Strategiplanen tydeliggjør at regjeringens mål er å styrke denne kompetansen, gjøre den mer attraktiv og bringe den opp på samme nivå som lærerutdanninger i andre fag. Dette området er viktig for å styrke kvalitet på tilbudene i også de kommunale kulturskolene.

Utviklingen av nye lærerutdanninger vil bidra til at flere kandidater går denne veien. De nye lærerutdanningene må videreutvikle dagens tilbud, men også fokusere nye tilbud og hvordan disse kan organiseres lokalt. Norsk kulturskoleråd er beredt til å bistå i den viktige dialogen mellom praksis- og utdanningsfeltet, og vi mener at regjeringens tanker om insentiver er viktige.

For at den kommunale kulturskolen skal kunne gi alle barn og unge et best mulig kunst- og kulturoppplæringstilbud, foreslår vi at det etableres et nasjonalt kulturskolefond. Dette skal gi kommunene mulighet for et forutsigbart og langsiktig lokalt utviklingsarbeid. Fondet bør støtte interkommunalt samarbeid, og samhandling mellom kulturskole, barnehage, grunnskole og lærerutdanning. Flerårige prosjekt bør prioriteres. Fondet vil vi administrere, gjerne i samarbeid med KS, Udir og andre relevante aktører.

Norsk kulturskoleråd tar gjerne på seg et tydeligere oppdrag fra staten. Vi ser at kommunene som kulturskoleeiere har behov for veiledning. Udirs erfaringer med veiledning til skoleeier og skoleledelse har bidratt til å legge grunnlaget for vår egen ordning til der vi veileder kommunene innenfor kulturskoleområdet.

I det arbeidet fremover vil det være av stor betydning at målene i strategiplanen omsettes til handling med effekt for barn og unge.

På det digitale feltet vil kulturskolen kunne være en aktør i arbeidet med å bidra til digitalt mangfold og motarbeide digitalt klasseskille.

Det er løfterikt at mange aktører kan bidra i dette vesentlige arbeidet. Men skal en lykkes med å nå det ambisiøse målet, er det viktig med både samarbeid og samskaping. Norsk kulturskoleråd har både kompetanse og vilje til å spille en rolle i dette arbeidet, og vi er klar til innsats – nå!